

ARTIFARITI 2026

XIX ENCUENTROS INTERNACIONALES DE ARTE Y DERECHOS HUMANOS DEL SAHARA OCCIDENTAL

30 DE OCTUBRE AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2026

ESCUELA SAHARAUI DE ARTES
BOJADOR - CAMPAMENTOS SAHARAUIS



UTOPIAS
SAHARAUIS



ARTifariti 2026

XIX Encuentros Internacionales de Arte y Derechos Humanos del Sahara Occidental

30 de octubre al 8 de noviembre de 2026 (incluye traslados)

Escuela Saharaui de Artes. Bojador. Campamentos saharauis

UTOPIÁS SAHARAUIS

50 años después de 1976, cuando España arrió la bandera de la que sigue siendo la última colonia de África, las utopías saharauis continúan en movimiento.

No son sueños lejanos ni promesas inalcanzables. Son derechos pendientes, horizontes posibles y prácticas cotidianas de resistencia, comunidad, dignidad y esperanza. Son las utopías que habitan en la memoria de quienes partieron, en la determinación de quienes permanecen, en la creatividad de quienes imaginan otros futuros y en la voluntad colectiva de un pueblo que sigue reclamando libertad y justicia.

Inspirado en las palabras que Eduardo Galeano recuperó de Fernando Birri -la utopía como aquello que nos hace caminar-, ARTifariti 2026 propone un territorio donde el arte recupera su capacidad política, transformadora y reparadora. Un espacio para explorar las múltiples formas de imaginar el futuro, abrir grietas en lo que parece inamovible y acercar aquello que durante décadas se ha querido postergar.

En los campamentos de población refugiada saharauí, el arte no es un adorno. Es memoria viva, herramienta de denuncia, espacio de encuentro, gesto de libertad y acto radical de imaginación política. Aquí las utopías se ensayan. Se comparten. Se construyen colectivamente. No son únicamente horizontes que nos invitan a caminar, sino también prácticas vivas donde el futuro comienza a tomar forma en el presente.

Son las utopías de quienes enseñan y aprenden; de quienes cuidan, crean y sostienen la vida; de quienes resisten en los territorios ocupados y en el exilio de los campamentos o la diáspora; de quienes mantienen vivos los vínculos entre generaciones y continúan tejiendo, frente al exilio y la segregación, los lazos que unen pasado, presente y futuro.

A medio siglo de abandono colonial, ARTifariti reafirma que las utopías saharauis no están lejos. Habitan cada acto creativo que desafía el silencio, el olvido y las fronteras coloniales impuestas. En cada obra, en cada encuentro y en cada gesto de solidaridad, el arte se convierte en camino y en posibilidad compartida.

ARTifariti 2026 invita a artistas, activistas, comunidades y cómplices de todo el mundo a encontrarse en torno a las utopías saharauis: las que se recuerdan, las que se imaginan y las que ya empiezan a construirse.

Porque hay futuros que solo pueden hacerse realidad cuando se crean colectivamente, cultivando el arte de imaginar lo que aún no existe, el arte de hacerlo avanzar, el arte de hacerlo posible.

ARTifariti 2026

XIX Encuentros Internacionales de Arte y Derechos Humanos del Sahara Occidental

PROGRAMA GENERAL

Llegada a los campamentos: 30 de octubre (La fecha de llegada podrá variar en función del itinerario de viaje de cada participante)

Encuentro de artistas participantes y montaje de exposiciones programadas: 31 de octubre

Inauguración oficial: 1 de noviembre

Desarrollo del festival (Laboratorios de creación y Programa cultural): 2 al 5 de noviembre

Clausura oficial (Presentación de trabajos): 6 de noviembre

Día libre (mañana y tarde): 7 de noviembre

Salida de los campamentos: madrugada del 8 de noviembre (La fecha de salida podrá variar en función del itinerario de viaje de cada participante)

NOTA: El Programa cultural está organizado por el Ministerio de Cultura de la RASD y se anunciará en octubre.

COSTE DE INSCRIPCIÓN: 300 euros

El coste de inscripción incluye la estancia y manutención en familias, los desplazamientos internos y la participación en las actividades programadas durante ARTifariti 2026 en los campamentos de población refugiada saharauí (Laboratorios de creación y Programa cultural).

El coste del viaje hasta los campamentos no está incluido en la cuota de inscripción.

OBSERVACIONES SOBRE EL VIAJE: El viaje hasta los campamentos de población refugiada saharauí dependerá del país y punto de origen de cada participante. La organización de ARTifariti apoyará y orientará a las personas seleccionadas en las gestiones necesarias para organizar su viaje.

Dado que el destino son los campamentos de población refugiada saharauí, el desplazamiento deberá realizarse en coordinación con las delegaciones y representaciones saharauíes correspondientes, tanto para la gestión del visado y demás requisitos de entrada como para garantizar la adecuada recepción a la llegada a los campamentos.

CONVOCATORIAS MOVING ARTISTS Y BOX24: Este año, ARTifariti cuenta también con la participación de artistas seleccionados a través de las convocatorias de Moving Artists y Box24. Si has sido seleccionado/a mediante alguna de estas convocatorias, será la organización correspondiente la que te facilitará directamente la información relativa a tu participación, viaje y demás aspectos organizativos.

Para presentar tu propuesta artística y recibir toda la información necesaria para formalizar tu inscripción, así como cualquier información complementaria sobre la logística de tu participación, puedes ponerte en contacto con el equipo de ARTifariti en: artifariti@gmail.com